BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras, Ballets et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J.-A. ANSCHUTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1	A. THOMAS	— **Mignon,** 2 suites	*chaque*	7 50
2	A. THOMAS	— **Mignon,** 2 suites, plus faciles.	*chaque*	6 »
3	A. THOMAS	— **Mignon,** suite à 4 mains		7 50
4	F. DAVID	— **La Perle du Brésil,** 2 suites,	*chaque*	7 50
5	A. THOMAS	— **Hamlet,** 2 suites.	*chaque*	6 »
6	A. THOMAS	— **Hamlet,** suite à 4 mains		7 50
7	F. DAVID	— **Le Désert,** 2 suites	*chaque*	7 50
8	A. THOMAS	— **Psyché,** 1 suite		7 50
9	L. DELIBES	— **Sylvia,** ballet, 2 suites.	*chaque*	7 50
10	OFFENBACH	— **Orphée aux Enfers,** 2 suites,	*chaque*	7 50
11	HERVÉ	— **Le Petit Faust,** 1 suite.		7 50
12	OFFENBACH	— **La Belle Hélène,** 2 suites.	*chaque*	7 50
13	J. STRAUSS	— **La Reine Indigo,** 2 suites	*chaque*	7 50
14	OFFENBACH	— **Barbe-Bleue,** 2 suites.	*chaque*	7 50
15	HERVÉ	— **Les Turcs,** 1 suite		7 50
16	OFFENBACH	— **Geneviève de Brabant,** 2 suites, *ch.*		6 »
17	OFFENBACH	— **Le Pont des Soupirs,** 1 suite.		7 50
18	OFFENBACH	— **Le Mariage aux Lanternes,** 1 suite		7 50
19	OFFENBACH	— **La Chanson de Fortunio,** 1 suite		7 50
20	J. STRAUSS	— **La Tzigane,** 2 suites	*chaque*	6 »
21	L. DELIBES	— **Jean de Nivelle,** 2 suites.	*chaque*	7 50
22	CH.-M. WIDOR.	— **La Korrigane,** ballet, 1 suite.		7 50
23	A. THOMAS	— **Françoise de Rimini,** 2 suites, *ch.*		7 50
24	G. VERDI	— **Un Ballo in Maschera,** 1 suite		7 50
25	L. DELIBES	— **Le Roi l'a dit,** 1 suite		7 50
26	A. THOMAS	— **Le Songe d'une Nuit d'Été,** 2 suit. *ch.*		7 50
27	L. DELIBES	— **La Source,** ballet, 1 suite.		7 50
28	A. THOMAS	— **Le Caïd,** 1 suite.		7 50
29	L. DELIBES	— **Lakmé,** 2 suites.	*chaque*	7 50
30	TH. DUBOIS	— **La Farandole,** ballet, 1 suite.		7 50
31	HERVÉ	— **Mam'zelle Nitouche,** 1 suite.		7 50
32	HERVÉ	— **Mam'zelle Nitouche,** suite à 4 mains		9 »
33	L. DELIBES	— **Coppélia,** ballet, 2 suites.	*chaque*	7 50
34	TH. DUBOIS.	— **Aben-Hamet,** 2 suites.	*chaque*	7 50
35	CH.-M. WIDOR.	— **Maître Ambros,** 1 suite		7 50
36	J. MASSENET.	— **Don César de Bazan,** 2 suites, *ch.*		7 50
37	J. MASSENET.	— **Don César de Bazan,** 2 suit., 4 ms, *ch.*		10 »
38	E. PALADILHE.	— **Le Passant,** 1 suite.		7 50
39	E. GUIRAUD.	— **Le Kobold,** 1 suite		7 50
40	J. MASSENET.	— **Marie-Magdeleine,** 1 suite.		7 50
41	MERCADANTE.	— **Leonora,** 1 suite		7 50
42	J. MASSENET.	— **Ève,** 1 suite		7 50
43	G. VERDI	— **I Lombardi,** 1 suite		7 50
44	G. VERDI	— **I Lombardi,** à 4 mains		10 »
45	J. MASSENET.	— **Les Erynnies,** 1 suite		7 50
46	V. MASSÉ	— **Paul et Virginie,** 3 suites.	*chaque*	7 50
47	V. MASSÉ	— **Paul et Virginie,** 3 suites, à 4 ms, *ch.*		9 »
48	HERVÉ.	— **Mam'zelle Gavroche,** 1 suite		7 50
49	J. MASSENET.	— **Le Roi de Lahore,** 2 suites,	*chaque*	7 50
50	J. MASSENET.	— **Le Roi de Lahore,** 2 suit., à 4 ms, *ch.*		10 »
51	J. MASSENET.	— **Hérodiade,** 2 suites.	*chaque*	7 50
52	R. PUGNO et C. LIPPACHER.	— **Viviane,** ballet, 1 suite		7 50
53	J. MASSENET.	— **Manon,** 2 suites.	*chaque*	7 50
54	E. REYER	— **Sigurd,** 2 suites.	*chaque*	7 50
55	J. MASSENET.	— **Le Cid,** 3 suites	*chaque*	7 50
56	E. LALO	— **Le Roi d'Ys,** 2 suites.	*chaque*	7 50
57	A. THOMAS	— **La Tempête,** ballet, 1 suite		7 50
58	J. MASSENET.	— **Esclarmonde,** 3 suites	*chaque*	7 50
59	H. BEMBERG.	— **Le Baiser de Suzon,** 1 suite		7 50
60	J. MASSENET.	— **Le Mage,** 3 suites.	*chaque*	7 50
61	L. GASTINEL.	— **Le Rêve,** ballet, 1 suite		7 50
*62	J. MASSENET.	— **Le Carillon,** ballet, 1 suite		7 50
63	P. MASCAGNI.	— **Cavalleria Rusticana,** 1 suite.		7 50
*64	J. MASSENET.	— **Werther,** 1 suite		7 50
*65	J. MASSENET.	— **Werther,** à 4 mains.		9 »

(A suivre.)

PARIS

Au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés. * Copyright by HEUGEL et Cie 1892.

MUSIQUE PIANOS INSTRUMENTS
ESSE
TOURS

AU MÉNESTREL
2 bis R. Vivienne
HEUGEL & Cie

WERTHER

Drame lyrique de

J. MASSENET.

BOUQUET DE MÉLODIES.

J. A. ANSCHÜTZ.

PRÉLUDE.

Lent. (66 = ♩)

PIANO.

f *p*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

INVOCATION A LA NATURE. WERTHER « Je ne sais si je veille »

Moderato. (72 = ♩)

pp *f*

p *cresc.*

p *cresc.* *f* *f*

Paris, AU MENESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. et Cie 9218. HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco animato.

f *mf* *cresc.* *f*

JOHANN. « Eh! mais, j'y pense, vous chantez Noël »

Allegro non troppo. (96 = ♩)

fz *p* *f* *sf*

p *sf* *p* *sf*

sf *mf*

f *p* *cresc.*

Poco rit.

mf

p

DÉSOLATION DE WERTHER: « J'aurais sur ma poitrine pressé la

Poco a poco agitato.

Agitato (160=♩)

cresc.

sf

f vibrato.

plus divine.

mf

f

dim.

tranquillo.

mf *pp*

espress.

cresc.

Poco animato.

più f

f

allargando. marcato

cresc.

ff

fz Ped.

f

dim.

poco rall.

Ped.

LE DÉPART POUR LA FÊTE.

Animato. (92 = ♩.)

p *mf* *cresc.*

più f *cresc.* *ff*

mf

p *mf* *p* *poco a poco.*

dim. *pp* Poco rit

SCÈNE DE LA DÉCLARATION. « Il faut nous séparer. »

Lent, très calme. (63 = ♩.)

p

ben cantando e sostenuto.

più f

p

poco rit.

l° tempo.

dim.

pp

p

poco animato.

p

cresc.

sf

rit.

Lento, espressivo.

sf

pp

pp 1°. tempo.

f *cresc.*

ff

dim.

poco rit.

pp

sfz

Animato e leggiero.(112= ♩.)

LARMES ET SOURIRES. SOPHIE: Ce qu'il faut, c'est rire.

Moderato.(88= ♩)

f m.g. *p* *pp* *marcato.*

f *p* Ped. ✳

f *mf* *p* *dim.*

pp

p Ped. ✳ *pp*

pp *p* *m.d.*

pp

f

Ped. ✳

dim.

m.d. expressif.

sf

Lento. (54 = ♩) **CHARLOTTE** : «Va laisse-les couler.»

mf ben cantando e sostenuto.

p *croisez.*

molto rall.

a tempo.

pp

p

Ped. ✳ Ped. ✳

dolce.

Poco animato.

p

1º tempo.

pp

p

cresc.

f

ff

rall

molto rit.

pp

Ped.

Animato.

sfz p

sfz p

leggiero.

m.d.

ARIETTE DE SOPHIE. «Du gai soleil»

Molto ritenuto. (104=♩.)

mf

Poco rit

a tempo.

dolce.

f

p

subito 1º tempo.

Poco rit.

Poco rall.

Ped.

1º tempo.

p

m.g.

f

Poco rit.

p

ALBERT: «Mais moi de cette jeune fille.»

Moderato.

ben cantando.

dolce.

sf f

Ped.

LE RETOUR DE WERTHER.

rit.

Andante. (69=♩)

p

Ped.

sf

cresc.

p

sf

molto rit.

p *sf* *p* *cresc.*

L'istesso tempo.

f *f*

p *f*

LE LIED D'OSSIAN.

Molto moderato. (60=♩)

p allarg. *p* *p*

WERTHER. « Pourquoi me réveiller»

mf *dim.*

pp

f

cresc.

f

cresc.

Più largo. (88=♩)

sfz

ff

Ped. ✳

sfz

Ped. ✳

Poco rall.

a tempo più animato.

fp

poco a poco cresc.

molto rall.

FINAL DU 1er ACTE.

(63=♩) *il canto ben marcato e sostenuto.*

f *ff*

molto rit. Largo.

ff *sfz* *sfz* Ped. ✳

Molto vivace.

ff rit. *sfz*

J. Goussé Grav. H. et Cie 9218. Imp. Dupré 26, rue du Delta.

LE PIANISTE CHANTEUR

CÉLÈBRES ŒUVRES DES MAITRES ITALIENS, ALLEMANDS & FRANÇAIS

TRANSCRITES POUR PIANO, SOIGNEUSEMENT DOIGTÉES & ACCENTUÉES

PAR

GEORGES BIZET

HEUGEL ET Cie, Éditeurs, 2 médailles de 1re classe,

Exposition Universelle de 1867.

PREMIER DEGRÉ

LES MAITRES FRANÇAIS

1re Serie.

	Grétry	RICHARD CŒUR-DE-LION. *Je crains de lui parler*, air..	3 »
2	Dalayrac.	CAMILLE. *Notre meunier chargé d'argent*, chanson...	3 »
3	Rameau.	CASTOR ET POLLUX. *Naissez, dons de Flore*, chœur..	3 »
4	Boieldieu.	LE CALIFE DE BAGDAD. *C'est ici le séjour des grâces*, ch.	5 »
5	Dalayrac.	ROMÉO ET JULIETTE. *J'aimerai toute ma vie*, romance.	3 »
6	Monsigny.	ON NE S'AVISE JAMAIS DE TOUT. *O ma douce colombelle.*	3 »
7	Grétry.	RICHARD CŒUR-DE-LION. *Un bandeau couvre les yeux*, duo	5 »
8	J.J. Rousseau.	LE DEVIN DU VILLAGE. *Ta foi ne m'est point ravie*, air.	4 »
9	Dalayrac.	NINA. *Quand le bien-aimé reviendra*. romance.....	3 »
10	Grétry.	RICHARD CŒUR-DE-LION. *Que le sultan Saladin*, chans.	3 »
11	Hérold.	LE MULETIER. *Une fois en ménage*, couplets.....	3 »
12	Monsigny.	LE ROI ET LE FERMIER. *Il regardait mon bouquet*, ariet.	3 »
13	Méhul.	STRATONICE. *Verses tous vos chagrins*, air.....	4 »
14	Grétry.	RÉMIRE ET AZOR. *Veillons, mes sœurs*, trio..... ..	5 »
15	Nicolo.	JOCONDE. *L'on revient toujours à ses premiers amours*..	3 »
16	Gounod	MON HABIT, chanson de Béranger	3 »
17	Grétry.	LES DEUX AVARES. *La garde passe, il est minuit*, chœur	4 »
18	Boieldieu.	JEAN DE PARIS. *Le troubadour*, romance.....	3 »
19	Monsigny.	ON NE S'AVISE JAMAIS DE TOUT. *Dans la moindre chose.*	3 »
20	Auber.	LA BERGÈRE CHATELAINE. *Seule, hélas! ce silence*, air.	4 »
21	Grétry.	RICHARD CŒUR-DE-LION. *Une fièvre brûlante*, duo....	4 50
22	Boieldieu.	JEAN DE PARIS. *L'époux que je choisis*, duo.....	4 50
23	Hérold.	LES ROSIÈRES. *Ah! faut-il à mon âge*, air.....	3 »
24	Monpou.	LE VOILE BLANC, romance.....	4 »
25	Semet.	GIL-BLAS. *Valet d'un petit-maître*, duo.....	4 50

2me Série.

26	Grétry.	LE TABLEAU PARLANT. *Je suis jeune, je suis fille*, air.	4 50
27	Adam Billaut.	AUSSITÔT QUE LA LUMIÈRE, chanson.....	3 »
28	Monsigny.	LE DÉSERTEUR. *Adieu, chère Louise*, air.....	3 »
29	Dalayrac.	PHILIPPE ET GEORGETTE. *O ma Georgette!* romance..	3 »
30	Grétry.	L'ÉPREUVE VILLAGEOISE. *Bon Dieu! comm' à c'te fête.*	3 »
31	Maillart.	LE MOULIN DES TILLEULS. *Je pars, je pars*, trio.....	3 »
32	Adam (Ad.).	LE ROI D'YVETOT. *Fi des honneurs!* air.....	4 50
33	Clapisson.	LES MYSTÈRES D'UDOLPHE. *S'il est ainsi, ma fille!* duo	4 »
34	Nicolo.	LES RENDEZ-VOUS BOURGEOIS. *Rien ne peut vous ranimer!*	4 »
35	Grétry.	RÉMIRE ET AZOR. *Du moment qu'on aime*, air.....	4 »
36	David (Fél.).	LE DÉSERT. *Hymne à la nuit*.....	4 »
37	Adam (Ad.).	LE POSTILLON DE LONJUMEAU. *Oh! qu'il était beau!* ciel.	4 50
38	Grétry.	L'AMANT JALOUX. *Tandis que tout sommeille*, sérénade	4 50
39	Gaveaux.	LE ROUFFE ET LE TAILLEUR. *Conservez la paix du cœur.*	5 »
40	Berlioz.	BENVENUTO CELLINI. *Mais qu'ai-je donc?* air.....	6 »
41	Auber.	JENNY BELL. *Par vos soins, est-ce une fête?* duo....	6 »
42	Grisar.	GILLE RAVISSEUR. *Joli Gille, joli Jean*, air.....	5 »
43	Gounod.	AVE MARIA, mélodie adaptée au prélude de Bach...	5 »
44	Halévy.	JAGUARITA L'INDIENNE. *Gentil Colibri*, couplets.....	4 50
45	David (Fél.).	LE DÉSERT. *La Rêverie du soir*.....	5 »
46	Niedermeyer.	PATER NOSTER, offertoire.....	5 »
47	Grisar.	LA FOLLE, romance.....	5 »
48	Thomas(Amb.)	LE ROMAN D'ELVIRE. *Fermons tous les yeux*, duo....	4 50
49	Massé (Vve).	LE CHANT DES CAÏDJIS. *Orientale*, duo.....	6 »
50	Reyer.	LE SÉLAM. *Il est minuit*, chœur de sorcières.....	7 50

DEUXIÈME DEGRÉ

LES MAITRES ITALIENS

3me Série.

1	Pergolese.	*Tre Giorni son che Nina*, arietta.....	3 »
2	Bellini.	*Soccorso, sostegno*, quintetto. I CAPULETTI.....	3 »
3	Paisiello.	*La Rachelina*, arietta.....	3 »
4	A. Scarlatti.	*Lasciate mi morir* CANZONETTA.....	3 »
5	Rossini.	*Io sono docile*, aria. IL BARBIERE DI SIVIGLIA.....	4 »
6	Cimarosa.	*Io ti lascio*, duett. IL MATRIMONIO SEGRETO.....	4 »
7	Bellini.	*Mira, o Norma*, duetto. NORMA.....	3 »
8	Salieri.	*Je suis né natif de Ferrare*, chanson. TARARE.....	3 »
9	Bellini.	*Sovra il sen la man mi posa*, CAV. LA SONNAMBULA..	5 »
10	Rossini.	*Una volta, c' era un re*, CANZONETTA. CENERENTOLA..	3 »
11	Bellini.	*Ah! vorrei trovar parola*, duetto. LA SONNAMBULA..	5 »
12	Rossini.	*Assisa al piè d'un salice*, romanza. OTELLO.....	4 50
13	Rossini.	*Deh! calma, o ciel!* preghiera. OTELLO.....	3 »
14	Bellini.	*Meco tu vieni, o misera*, CAVATINA. LA STRANIERA....	3 »
15	Donizetti.	*Io son ricco e tu sei bella*, barcarola. L'ELISIRE....	3 »
16	Bellini.	*Oh! di qual sei vittima*, terzetto. NORMA.....	4 50
17	Rossini.	*Zitto, zitto!* duetto. CENERENTOLA.....	5 »
18	Lulli.	*Voi siete il ristoro*, duetto.....	3 »
19	Rossini.	*Zitti, zitti!* terzetto. IL BARBIERE DI SIVIGLIA.....	3 »
20	Bellini.	*Tu non sai con quei begli occhi*, aria. LA SONNAMBULA	4 50
21	Donizetti.	*Nel veder la tua costanza*, aria. ANNA BOLENA.....	4 »
22	Bellini.	*Vien diletto, è in cielo*, aria. I PURITANI.....	5 »
23	Rossini.	*Ecco ridente il cielo*, cavatina. IL BARBIERE.....	4 »
24	Rossini.	*Deh! raffrena*, quintetto. IL TURCO IN ITALIA.....	3 »
25	Rossini.	*Se inclinassi a prender moglie*, duetto. L'ITALIANA.	5 »

4me Série.

26	Vaccaj.	*Ah! se tu dormi*, cavatina. GIULIETTA E ROMEO.....	4 »
27	Cherubini.	*Un bienfait n'est jamais perdu*, rom. DEUX JOURNÉES	3 »
28	Mercadante.	*Bella adorata*, romanza. IL GIURAMENTO.....	4 »
29	Rossini.	*Pace e gioja sia con voi*, duetto IL BARBIERE.....	3 »
30	Marcello.	*Signor, non tardi dunque*, psaume.....	3 »
31	Donizetti.	*Ah! non avea più lagrime*, romance. MARIA DI RUDENZ	4 »
32	Rossini.	*Fredda ed immobile*, finale. IL BARBIERE.....	4 »
33	Bellini.	*Deh! don volerli vittime*, finale. NORMA.....	4 »
34	Viotti.	Fragment d'un duo pour deux violons.....	4 »
35	Bellini.	*D'un pensiero et d'un accento*, finale. LA SONNAMBULA	4 »
36	Rossini.	*Buona sera, mio signore*, quintetto. IL BARBIERE...	3 »
37	Bellini.	*Ite sui colli*, introduzione e coro. NORMA.....	4 »
38	Marcello.	*I cieli immensi narrano*, psaume.....	4 »
39	Donizetti.	*Una furtiva lagrima*, romanza. L'ELISIRE D'AMORE..	3 »
40	Bellini.	*A una fonte afflito e solo*, romanza. I PURITANI ...	4 50
41	Rossini.	*Mi manca la voce*, quartetto. MOSÈ IN EGITTO.....	4 »
42	Bellini.	*Casta diva*, cavatina. NORMA.....	4 50
43	Cherubini.	*Dors, noble enfant*, chœur. BLANCHE DE PROVENCE..	4 »
44	Donizetti.	*Adina, credimi*, finale. L'ELISIRE D'AMORE.....	4 »
45	Bellini.	*A te o cara amor talora*, quartetto. I PURITANI...	4 »
46	Rossini.	*Ah! chi ne aita?* coro. MOSÈ IN EGITTO.....	4 »
47	Porpora.	Fragment d'une sonate pour violon.....	4 50
48	Rossini.	*Dal tuo stellato soglio*, preghiera. MOSÈ IN EGITTO..	3 »
49	Stradella.	*Se i miei sospiri*, aria di chiesa.....	4 50
50	Bellini.	*Credea si misera*, finale. I PURITANI.....	4 50

TROISIÈME DEGRÉ

LES MAITRES ALLEMANDS

5me Série.

1	Handel.	RINALDO (*Lascia ch' io pianga*), aria.....	3 »
2	Gluck.	ORPHÉE ET EURYDICE (*Viens dans ce séjour tranquille*).	3 »
3	Mendelssohn.	ÉLIE (*Maudit soit l'infidèle*), air.....	3 »
4	Gluck.	ARMIDE, air de ballet.....	3 »
5	Mozart.	COSI FAN TUTTE (*Secondate, aurette amiche*), serenata.	3 »
6	Handel.	SUSANNA, oratorio, — air.....	3 »
7	Weber.	EURYANTHE (*Là, près de la source*) cavatine.....	3 »
8	Gluck.	ALCESTE, marche religieuse.....	3 »
9	Haydn.	ORFEO E EURIDICE (*Infelici ombre dolenti*), coro.....	3 »
10	Mozart.	COSI FAN TUTTE (*Di scrivermi ogni giorno*), quintetto.	3 »
11	Weber.	DER FREISCHÜTZ (*A travers les bois*), air.....	3 »
12	Mozart.	LE NOZZE DI FIGARO (*Sull' aria*), duetto	3 »
13	Weber.	OBERON (*O bonheur!*), duo.....	3 »
14	Meyerbeer.	LA CHANSON DE MAÎTRE FLOH.....	4 »
15	Weber.	DER FREISCHÜTZ (*Si le nuage se dissipe*), cavatine.....	3 »
16	Martini.	PLAISIR D'AMOUR, romance.....	4 »
17	Schubert.	AVE MARIA, mélodie.....	3 »
18	Mozart.	DON GIOVANNI (*Vedrai carino*), aria.....	3 »
19	Weber.	DER FREISCHÜTZ (*Les yeux voilés*), air.....	4 50
20	Mozart.	LE NOZZE DI FIGARO (*Crudel! perche finora*), duetto..	4 »
21	Schubert.	JUSQU'A TOI MES CHANTS, sérénade.....	4 »
22	Mozart.	LA FLUTE ENCHANTÉE (*Ton cœur m'attend*), duet...	3 »
23	Schubert.	L'ATTENTE, mélodie.....	4 »
24	Weber.	EURYANTHE (*Le mois de mai*), chanson.....	3 »
25	Haydn.	LES SAISONS (*Sur la verte colline*), air.....	4 »

6me Série.

26	Gluck.	ELENA E PARIDE (*Ah! lo veggo*), terzetto.....	3 »
27	Mozart.	LE NOZZE DI FIGARO (*Porgi amor, qualche ristoro*), cav.	3 »
28	Mendelssohn.	ÉLIE (*Dieu se donne au cœur sincère*), air.....	3 »
29	Gluck.	IPHIGÉNIE EN TAURIDE (*Malheureuse Iphigénie!*), air.	4 50
30	Haydn.	LES SAISONS, chant de joie, — duo.....	4 »
31	Mozart.	DON GIOVANNI (*La ci darem la mano*), duetto.....	4 »
32	Meyerbeer.	FLEURS QU'ADORE LA BEAUTÉ, sicilienne.....	4 50
33	Gluck.	ORPHÉE ET EURYDICE, air pantomime.....	3 »
34	Mozart.	COSI FAN TUTTE (*Un' aura amorosa*), aria.....	3 »
35	Weber.	OBERON (*Aussi légers que les pas d'une fée*), chœur.	4 »
36	Beethoven.	FIDELIO, marche.....	3 »
37	Mozart.	LE NOZZE DI FIGARO (*Voi che sapete*), cansone.....	4 50
38	Weber.	OBERON (*Comme les flots se balancent*), barcarolle..	4 »
39	Haydn.	LA CRÉATION DU MONDE (*Brillant de grâce et de beauté*).	5 »
40	Mozart.	LE NOZZE DI FIGARO (*Deh! vieni non tardar*), aria....	3 »
41	Beethoven.	PROMÉTHÉE, ballet, — pastorale.....	5 »
42	Mozart.	LA FLUTE ENCHANTÉE (*La haine et la colère*), air...	3 »
43	Meyerbeer.	QUAND LA LUNE SUR LA TERRE, sérénade.....	5 »
44	Schubert.	LA JEUNE RELIGIEUSE, mélodie.....	6 »
45	Mozart.	DON GIOVANNI (*Batti, batti, o bel masetto*), aria.....	5 »
46	Weber.	OBERON (*Il fait déjà nuit*), final.....	4 »
47	Beethoven.	PROMÉTHÉE, ballet. (N° 2.).....	4 »
48	Gluck.	IPHIGÉNIE EN AULIDE, air de ballet.....	3 »
49	Bach (Sébast.)	CANTATE DE LA PENTECÔTE, air..	4 50
50	Mozart.	DON GIOVANNI (*Deh! vieni alla finestra*), serenata..	3 »

CHAQUE SÉRIE COMPLÈTE, NET : 15 FRANCS

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 8194-4-92.